

## Сведения о качестве реализации программы

в наглядных формах представления анализа результативности за сопоставимые периоды реализации дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Школа художника»

*педагог дополнительного образования Кузьменко В.Е.*

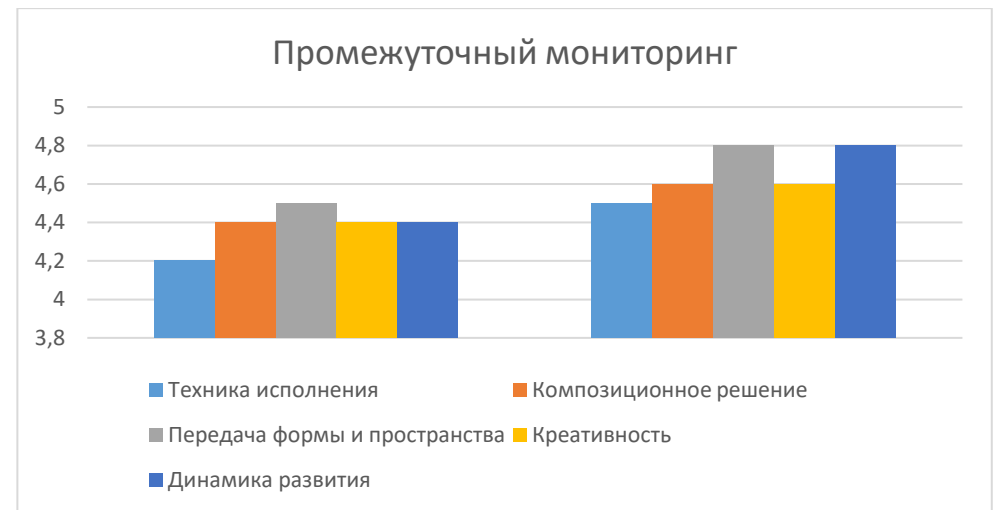
### Промежуточный мониторинг

Проводится для оценки освоения конкретных навыков по темам (Живопись, Композиция, Рисунок) и раннего выявления трудностей. Промежуточный мониторинг осуществляется в следующих **формах: опрос/беседа, наблюдение, оценка практических заданий (анализ эскизов, набросков, законченных работ по заданным темам), выставка работ (в конце раздела).** (таблица 1, рис.1).

Таблица 1.

| Техника исполнения                                        | Композиционное решение | Передача формы и пространства | Креативность | Динамика развития |
|-----------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
| Промежуточный мониторинг 1 год обучения (декабрь 2024 г.) |                        |                               |              |                   |
| 4,2                                                       | 4,4                    | 4,5                           | 4,4          | 4,4               |
| Промежуточный мониторинг 2 год обучения (декабрь 2024 г.) |                        |                               |              |                   |
| 4,5                                                       | 4,6                    | 4,8                           | 4,6          | 4,8               |

Рис.1



### Итоговый мониторинг

Предусмотрены следующие формы отслеживания результативности освоения образовательной программы:

- Представление трех практических работ: демонстрация работ, выполненных в техниках живописи, рисунка и композиции, отражающих весь пройденный материал.
- Рефлексия: обучающийся комментирует свои работы, процесс создания, осмысление полученных знаний.
- Оценка работ: осуществляется на основе критериев.
- Зачет: по итогам успешного выполнения всех форм контроля и представления работ.

### Критерии оценивания теоретических знаний:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

Критериями оценки практических результатов обучения являются:

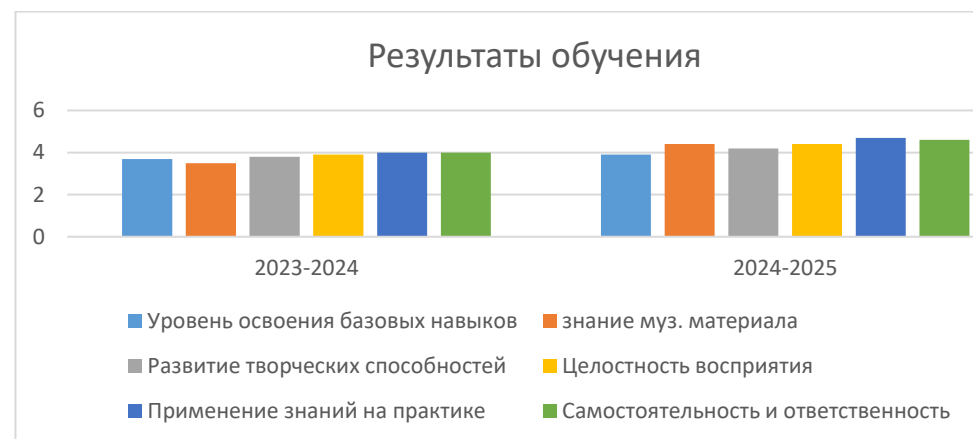
- уровень освоения базовых навыков: качественное владение техниками рисунка, живописи, композиции.
- развитие творческих и креативных способностей: оригинальность мышления, способность к созданию самобытных художественных произведений.
- применение полученных знаний: умение в комплексе использовать теоретические знания при выполнении работ.
- целостность восприятия: способность обучающегося представить связную, осмысленную художественную работу, отражающую пройденный материал.
- самостоятельность и ответственность: умение довести работу до конца, продемонстрировать результат своего труда.

**Результативность освоения дополнительной общеразвивающей программы: теоретические и практические (табл. 2, рис. 2)**

**Таблица 2.**

| Учебный год         | Уровень освоения базовых навыков | Развитие творческих способностей | Целостность восприятия | Применение знаний на практике | Самостоятельность и ответственность |
|---------------------|----------------------------------|----------------------------------|------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| Первый год обучения |                                  |                                  |                        |                               |                                     |
| 2023-2024           | 88%                              | 90%                              | 92%                    | 90%                           | 89%                                 |
| Второй год обучения |                                  |                                  |                        |                               |                                     |
| 2024-2025           | 92%                              | 95%                              | 95%                    | 95%                           | 92%                                 |

**Рис.2**



**Результативность участия обучающихся в конкурсах и фестивалях разного уровня (Таблица №3).**

| № п/п | Название конкурса                                                                                                     | Уровень       | Дата    | Результат             |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------|-----------------------|
| 1.    | Городской конкурс видеороликов «Минута для будущего» в рамках муниципального экологического проекта «Ростов-ЭКОгород» | Муниципальный | 2026 г. | III МЕСТО             |
| 2.    | Всероссийский конкурс детского творчества «Мой друг Снеговик»                                                         | Всероссийский | 2025 г. | Лауреат I             |
| 3.    | Международный конкурс изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества «Волшебные узоры зимы»           | Международный | 2026 г. | ГРАН-ПРИ<br>ЛАУРЕАТ I |
| 4.    | Международный конкурс живописного, графического и декоративного пейзажа «Палитра зимы»                                | Международный | 2026 г. | Победитель I степени  |
| 5.    | V Международный конкурс «Узорная буква», г. Москва                                                                    | Международный | 2026 г. | Участник              |