

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Первомайского района города Ростова-на-Дону
«Центр развития творчества детей и юношества»

«Принято»
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЦРТДиЮ
Протокол №1 от 01.09.2020 г.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ЦРТДиЮ
И.В. Софьянопуло
Приказ № 144 от 01.09.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

«ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА»

Возраст: 6-9 лет

Первый год обучения

Направленность: Художественно-эстетическая

Составитель рабочей программы:
педагог дополнительного образования
высшей категории
Зайцева Яна Александровна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа – программа первого года обучения.

Срок реализации – один год.

Форма и режим занятий

Формы занятий:

- Фронтальные (группа 12 человек)
- Индивидуальные (во время работы всей группы, обучающемуся даётся индивидуальное задание или оказывается индивидуальная помощь).

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа – 4 часа в неделю.

Продолжительность занятий 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
Общее количество часов за учебный год 144 часа.

Условия зачисления на первый год обучения:

Нормальное общее развитие, соответствующее возрасту ребенка, умение читать, писать и считать для детей второго класса и выше.

Необходимые знания, умения, навыки на начало учебного года:

знать:

- название цветов и оттенков, три основных вида цвета
- знание букв русского алфавита
- знание цифр в пределах 10
- знание названий времени года и отличительные особенности
- знание порядка дней недели

уметь:

- умение пользоваться карандашом
- уметь аккуратно относиться к своему труду и труду окружающих товарищей, (трудолюбие)
- уметь поддерживать дружеские отношения в коллективе, поддерживать и ценить атмосферу творчества
- умение слышать, слушать педагога и товарищей

Навык:

- Иметь навык представления о форме, цвете предметов, их величине.
- Иметь навык личной гигиены.

Использование на занятии специальной литературы и рабочих тетрадей по народной игрушке:

Основная литература:

- Дорожки Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства - М., 1999.
- Дорожкин Ю.Г, Соломенникова О.А. Филимоновские свистульки. Рабочая тетрадь. - М., 2000.
- Василенко В.Н. Стихи о русских игрушках. - М., 2002. 3.

Дополнительная литература и пособия:

- Лыкова И.А. Лепим сказку. Азбука лепки. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2006 г.
- Ни окон, ни дверей. Русские народные загадки, сказки. - М., 1989.
- Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эксмо; 2009г.
- Иллюстрации и репродукции материалов декоративно-прикладного искусства.
- Дидактический раздаточный материал по темам образовательной программы
- Образцы глиняных игрушек народных промыслов.
- Наброски и эскизы росписи, элементов лепки изделий.
- Компьютерные презентации по темам программы.
- Образцы фондовых работ учащихся.

Программа «Искусство видеть. Ты и мир вокруг тебя» состоит из следующих разделов:

Раздел1 Искусство керамики

Раздел 2 Знакомство с художественно-техническими приемами лепки и росписи

Раздел 3 Изучение народной глиняной игрушки

В течение первого года обучения учащиеся овладевают основными знаниями, умениями и навыками способов и видов лепки:

- конструктивным,
- пластическим,
- комбинированным,
- лепка с натуры и лепка по памяти,
- росписи игрушки.
- приготовления и замеса глины, лепки, сушки, обжига, грунтовки до росписи.

Большинство работ в первый год обучения выполняются по образцу, примером которых являются промышленные игрушки и их иллюстрации. А также обучающиеся могут выполнять фантазийные игрушки по предварительным эскизам.

Цель рабочей программы первого года обучения:

Всестороннее развитие детей, подготовка их к переходу от игровой к учебной деятельности. Приобщить учащихся к искусству керамики через обучение основам ремесел художественной керамики в традиционной для Донского края манере

Задачи:

Формирующие:

- формировать способности в выборе способов и приемов в сюжетной, предметной и декоративной лепки;
- формировать навыки скульптурного восприятия предметов, композиционного мышления;
- формировать умение работать с натуры и по памяти.

Развивающие:

- развивать познавательные процессы (внимание, воображение, восприятие, память);

- развивать образную память, эстетические чувства, глазомер, мелкую моторику рук (знакомство со способами лепки простейших форм и предметов);
- развивать умение работать с оборудованием и различными пластическими материалами (стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса);
- развивать мотивацию к творчеству и самостоятельности через предметную, сюжетную и декоративную лепку
- развивать умение работать с натуры и по памяти.
- Развивать аккуратность, целенаправленность, трудолюбие, усидчивость

Воспитательные:

- воспитывать интерес к культуре, истории России, а так же к традициям и культуре разных народов Донского края;
 - формирование гражданской позиции, патриотизма;
 - воспитывать ответственность за свои действия и поступки;
 - воспитывать и развивать художественный вкус
 - воспитание коммуникативных способностей ребенка;
 - воспитание усидчивости, сосредоточенности и внимания при выполнении заданий;
 - воспитание чувства «товарищества» и желание помочь своему соседу;
 - обучение ориентировке в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
 - формирование потребности употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
 - формирование умения смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;
 - воспитание культуры слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
 - формирование потребности соблюдать элементарные гигиенические правила;
 - воспитание бережного и заботливого отношения к миру живой природы;
- воспитание потребности в постоянном познании нового, стремление к самосовершенствованию

Образовательные:

- познакомить учащихся с правилами наблюдения за предметом, анализом его объема, пропорции, формы и передавать их при лепке, а так же массу предмета;
- познакомить учащихся с конструктивным и пластическим способами лепки;
- познакомить учащихся с различными техниками лепки декоративно-прикладных изделий, в том числе, рельефа и росписи;
- познакомить учащихся с элементами и названиями народного орнамента;
- научить различать и узнавать народные игрушки по орнаментам, строению;
- познакомить учащихся с историей Донского края;
- научить учащихся работать с натуры и по памяти.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1-й год обучения
«Искусство видеть. Ты и мир вокруг тебя»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Тео- рия	Прак- тика	Формы аттестации, диагностики, контроля
Организационное занятие		2	1	1	Входная диагностика
Раздел 1. Искусство керамики					
1.1	Народное искусство и художественные промыслы РФ.	4	3	1	
1.2	Местные промыслы керамики.	2	1	1	
Итого по разделу		6	4	2	
Раздел 2. Знакомство с художественно-техническими приемами лепки и росписи					
2.1	Основы материаловедения по керамики.	4	2	2	
2.2	Освоение приемов лепки от руки изделий простых форм.	16	4	12	
2.3	Освоение приемов лепки керамических игрушек	16	2	14	
2.4	Декорирование керамических изделий.	10	4	6	
2.5	Основные элементы росписи растительных мотивов.	16	2	14	промежуточная диагностика
Итого по разделу		62	14	48	
Раздел 3. Изучение народной глиняной игрушки					
3.1	Образная выразительность народной игрушки	4	3	1	
3.2	Дымковская народная игрушка	18	2	16	
3.3	Филимоновская народная игрушка	18	2	16	
3.4	Каргопольская глиняная игрушка	18	2	16	
3.5	Создание многофигурной композиции лепной игрушки в традициях местного или любого из изученных промыслов	14	4	10	
Итого по разделу		72	13	59	
	Итоговое занятие	2	1	1	ИТОГОВАЯ диагностика
Всего за год:		144	34	110	

**Календарно тематический план
1-й год обучения «Искусство видеть. Ты и мир вокруг тебя»**

Группа №1 Понедельник, Среда

№ п/п занятия	Дата занятий	Разделы	тема	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	09.09.2020	1		Организационное занятие	2	Входная диагностика
2	14.09.2020		1.1	Введение. Народное искусство и художественные промыслы в РФ. Искусство керамики.	2	
3	16.09.2020		1.1	Народное искусство и художественные промыслы в РФ. Искусство керамики.	2	
4	21.09.2020		1.2	Местный промысел керамики. История развития местного промысла.	2	
5	23.09.2020	2	2.1	Знакомство с художественно-техническими приёмами лепки и росписи. Основы материаловедения по керамики.	2	
6	28.09.2020		2.1	Основы материаловедения по керамики. Глина её особенности. Первичное практическое знакомство с глиной.	2	
7	30.09.2020		2.2	Освоение приёмов лепки от руки изделий простых форм. Отбор образцов для копирования.	2	
8	05.10.2020		2.2	Освоение приёмов лепки от руки изделий простых форм. Отбор образцов для копирования. Копирование образцов на бумаге и в глине.	2	
9	07.10.2020		2.2	Разработка вариантов собственной композиции на бумаге и в глине. Обучение методу вариантного повтора.	2	
10	12.10.2020		2.2	Разработка вариантов собственной композиции на бумаге и в глине. Обучение методу вариантного повтора.	2	
11	14.10.2020	2	2.2	Разработка вариантов собственной композиции на	2	

				бумаге и в глине. Обучение методу вариантного повтора.		
12	19.10.2020	2	2.2	Практическая работа.	2	
13	21.10.2020		2.2	Практическая работа.	2	
14	26.10.2020		2.2	Практическая работа.	2	
15	28.10.2020		2.3	Освоение приёмов лепки керамических игрушек. Беседа о народной керамической игрушки, её особенности.	2	
16	02.11.2020		2.3	Освоение приёмов лепки керамических игрушек. Отбор образцов для копирования.	2	
17	09.11.2020		2.3	Копирование образцов на бумаге и в глине.	2	
18	11.11.2020		2.3	Разработка собственной композиции, используя метод вариантного повтора.	2	
19	16.11.2020		2.3	Разработка собственной композиции, используя метод вариантного повтора.	2	
20	18.11.2020		2.3	Практическая работа. Освоение лепки простейших игрушек: птиц, коней, фантастических зверей.	2	
21	23.11.2020		2.3	Практическая работа. Освоение лепки простейших игрушек: птиц, коней, фантастических зверей.	2	
22	25.11.2020		2.3	Практическая работа. Освоение лепки простейших игрушек: птиц, коней, фантастических зверей.	2	
23	30.11.2020		2.4	Декорирование керамических изделий. Беседа. Основные понятия об орнаменте.	2	
24	02.12.2020		2.4	Зарисовка орнаментов различных типов.	2	
25	07.12.2020		2.4	Зарисовка орнаментов различных типов.	2	
26	09.12.2020	2	2.4	Практическая работа.	2	
27	14.12.2020		2.4	Практическая работа.	2	
28	16.12.2020		2.5	Основные элементы росписи растительных мотивов. Беседа о декоративной росписи.	2	
29	21.12.2020		2.5	Практическая работа: освоение	2	

				приемов росписи кистью.		
30	23.12.2020		2.5	Растительные мотивы и их разнообразие. Последовательность нанесения мазков.	2	
31	28.12.2020		2.5	Отбор образцов для копирования цветочных композиций.	2	
32	30.12.2020		2.5	Разработка вариантов заданной цветочной композиции для несложного изделия (блюдечко, плакетка).	2	
33	11.01.2021		2.5	Лепка и роспись изделия по собственной композиции.	2	
34	13.01.2021		2.5	Лепка и роспись изделия по собственной композиции.	2	Промежуточная диагностика
35	18.01.2021		2.5	Лепка и роспись изделия по собственной композиции.	2	
36	20.01.2021	3	3.1	Изучение народной глиняной игрушки. Образная выразительность народной глиняной игрушки. Краткий исторический обзор.	2	
37	25.01.2021		3.1	Образная выразительность народной глиняной игрушки. Краткий исторический обзор.	2	
38	27.01.2021		3.2	Изучение дымковской народной игрушки. Беседа.	2	
39	01.02.2021		3.2	Зарисовки образцов игрушки.	2	
40	03.02.2021		3.2	Зарисовки образцов игрушки.	2	
41	08.02.2021		3.2	Практическая работа: освоение техники лепки, копирование образцов в глине.	2	
42	10.02.2021		3.2	Практическая работа: освоение техники лепки, копирование образцов в глине.	2	
43	15.02.2021		3.2	Практическая работа: освоение техники лепки, копирование образцов в глине.	2	
44	17.02.2021		3.2	Создание вариантов собственной композиции.	2	
45	22.02.2021	3	3.2	Создание вариантов собственной композиции.	2	
46	24.02.2021		3.2	Создание вариантов собственной композиции.	2	

47	01.03.2021		3.3	Изучение филимоновской глиняной игрушки. Краткий исторический очерк.	2	
48	03.03.2021		3.3	Зарисовки образцов игрушки.	2	
49	10.03.2021		3.3	Зарисовки образцов игрушки.	2	
50	15.03.2021		3.3	Практическая работа: освоение техники лепки, копирование образцов в глине.	2	
51	17.03.2021		3.3	Практическая работа: освоение техники лепки, копирование образцов в глине.	2	
52	22.03.2021		3.3	Практическая работа: освоение техники лепки, копирование образцов в глине.	2	
53	24.03.2021		3.3	Практическая работа: освоение техники лепки, копирование образцов в глине.	2	
54	29.03.2021		3.3	Создание вариантов собственной композиции.	2	
55	31.03.2021		3.3	Создание вариантов собственной композиции.	2	
56	05.04.2021		3.4	Изучение каргопольской глиняной игрушки. Беседа.	2	
57	07.04.2021		3.4	Копирование образцов.	2	
58	12.04.2021		3.4	Копирование образцов.	2	
59	14.04.2021		3.4	Создание вариантов эскизов каргопольской игрушки.	2	
60	19.04.2021		3.4	Создание вариантов эскизов каргопольской игрушки.	2	
61	21.04.2021		3.4	Создание вариантов эскизов каргопольской игрушки.	2	
62	26.03.2021		3.4	Выполнение в материале.	2	
63	28.04.2021		3.4	Выполнение в материале.	2	
64	03.05.2021		3.4	Выполнение в материале.	2	
65	05.05.2021		3.5	Создание многофигурной композиции лепной игрушки в традициях местного или любого из изученных промыслов.	2	
66	10.05.2021	3	3.5	Создание многофигурной композиции лепной игрушки в традициях местного или любого из изученных промыслов.	2	
67	12.05.2021		3.5	Создание многофигурной композиции лепной игрушки в	2	

				традициях местного или любого из изученных промыслов.		
68	17.05.2021		3.5	Создание многофигурной композиции лепной игрушки в традициях местного или любого из изученных промыслов.	2	
69	19.05.2021		3.5	Создание многофигурной композиции лепной игрушки в традициях местного или любого из изученных промыслов.	2	
70	24.05.2021		3.5	Создание многофигурной композиции лепной игрушки в традициях местного или любого из изученных промыслов.	2	
71	26.05.2021		3.5	Создание многофигурной композиции лепной игрушки в традициях местного или любого из изученных промыслов.	2	
72	31.05.2021			Итоговое занятие	2	Итоговая диагностика
Всего за год часов:					144	

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

(первый год обучения)

ФИ (ребенка) _____

Дата (проведения) _____

- Теоретические вопросы

1. Как тебя зовут? _____
2. Сколько тебе лет и когда у тебя Д.Р.? _____
3. Как зовут твоих родителей? _____
4. Где ты живешь? _____
5. Назови дни недели _____
6. Назови времена года и месяцы _____
7. Перескажи сказку репка _____
8. Утром – завтракаем, днем – обедаем, вечером - _____
9. Яблоки, груши, персики – скажи одним словом _____
10. Топор, пила, дневник, молоток – что лишнее и почему? _____

Анкета для детей

"Считаете ли вы себя культурным человеком?"

Уважаемые школьники!

Отметьте в данном списке знаком "+" действия, которые вы считаете приличными,

а знаком "-" выделите действия, которые вы считаете неприличными:

- громко кричать;
- драться;
- быть отзывчивым к другим людям;
- перебивать в разговоре другого человека;
- задавать неуместные вопросы;
- быть правдивым;
- ругаться;
- жадничать;
- быть добрым;
- ябедничать;
- быть откровенным;
- быть любознательным;
- врать;
- навязываться в друзья;
- не обращать внимания, если кого-то обижают;
- молчать, если кто-то совершил плохой поступок;
- быть требовательным к себе;
- отвечать за свои поступки;
- быть равнодушным к чужой беде.

Благодарим вас за участие в опросе и искренние ответы!

Промежуточная диагностика

Первый год обучения

№	Перечень вопросов	Фамилия, Имя ребенка									
1	Что такое глина?										
2	Какие виды глины вы знаете?										
3	В каких видах керамики используют красную глину?										
4	Где используют белую глину?										
5	Что такое майолика?										
6	Где майолика была впервые применена?										
7	Где применяют каменную керамическую массу?										
8	Какова техническая особенность глины для фарфора?										
9	Каковы правила смешивания и получения керамических масс?										
10	Какие основные приемы лепки вы знаете?										
11	Что такое ангобы?										
12	Каковы правила смешивания ангобов?										
Кол-во верных ответов											
Уровень обученности											

Итого: низкая обученность - _____ чел.

Средняя обученность - _____ чел.

Высокая обученность - _____ чел.

Итоговая диагностика

«Художественное лото»	
Вопрос	Ответ
Где добывают глину для лепки?	По берегам рек, болот, в специально вырытых ямах или карьерах.
Каких цветов бывает глина в природе?	Красная, черная, серая, голубая, зеленая, белая, коричневая.
Каких цветов бывает глина после обжига?	Красная, белая
Как называются изделия после обжига?	Керамика
Что такое шликер?	Глина, разведенная водой до густоты сметаны
Для чего в лепке используется шликер?	Для склеивания частей глиняных изделий
Какими красками расписывают готовые изделия из глины?	Гуашевые краски, акриловые краски, темперные краски, глазури, эмали, ангобы.
Что делает глиняные изделия прочными?	Обжиг в специальной печи
Какие предметы применяются для нанесения узоров на глину?	Любые окружающие предметы с красивым рельефным рисунком: стержни, колпачки от фломастеров, пуговицы, расческа, стеки, фактурные ткани.
Для чего в лепке используется сито?	Для процеживания жидкой глины, для изготовления волос, травы на поделках
Для чего в лепке применяется игла?	Для вырезания фигур из пласта глины
Что нужно для раскатывания глиняных пластов?	Скалка, линейки, пищевая пленка, глина

Методика «Художественное лото» применяется для оценки сложившегося понятийного аппарата у учащихся. Учащимся необходимо за определенное время правильно сложить таблички с понятием и расшифровкой понятия. Можно использовать как в индивидуальной и групповой работе по окончании раздела программы или в конце года.

Оценка знаний уровневая:

Учащийся ответил на 70% и более вопросов – высокий уровень

Учащийся ответил от 50% до 70% вопросов – средний уровень

Учащийся ответил менее чем на 50% – низкий уровень