

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Первомайского района города Ростова-на-Дону
«Центр развития творчества детей и юношества»

«Принято»
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЦРТДиЮ
Протокол №1 от 01.09.2020 г.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ЦРТДиЮ
И.В. Софьянопуло
Приказ № 144 от 01.09.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Возраст: 5-7 лет
Первый год обучения
Направленность: художественная

Составитель рабочей программы:
педагог дополнительного образования
КОТОВА Алена Васильевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа – программа первого года обучения.

Срок реализации – один год.

Форма и режим занятий

Формы занятий:

- фронтальные
 - индивидуальные
- во время работы группы, каждый обучающийся выполняет индивидуальное задание или ему оказывается индивидуальная помощь.

Режим занятий – 4 часа в неделю – 2 раза по 2 часа.

Условия зачисления на первый год обучения:

по данной рабочей программе могут обучаться дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста, знания, умения и навыки которых соответствуют их возрастным нормам.

Материалы для индивидуального использования обучающимися:

- бумага форматов А3 и А2;
- краски гуашевые и акварельные;
- кисти разных размеров;
- палитра;
- ёмкость для воды;
- карандаши простые и цветные;
- маркеры и фломастеры;
- фартуки и нарукавники для защиты одежды;
- клеёнка на стол.

Программа состоит из следующих разделов:

1. Основы графики;
2. Основы живописи;
3. Основы композиции;
4. Декоративно-прикладное искусство России;
5. Выставочная деятельность, участие в конкурсах, воспитательно-развивающие мероприятия.

Цель рабочей программы первого года обучения:

Знакомство детей с творческим объединением и возможностями изобразительного творчества. Дать первоначальные знания, умения, навыки в области ИЗО.

Задачи:

Образовательные:

- дать основы правил работы с художественными материалами;
- научить правильной последовательности выполнения рисунка;

- познакомить с художественным, техническим и прикладным творчеством, с различными материалами и инструментами;
- расширение общего кругозора и сведений из области искусства;
- познакомить с основными средствами изображения;
- познакомить с основными характеристиками и свойствами цвета.

Формирующие, развивающие:

- развитие творческих способностей и воображения детей;
- формирование практических навыков изобразительной деятельности;
- развитие мышления и мелкой моторики рук;
- формирование и развитие качеств творческой личности: терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитание способности к анализу и синтезу, к самоконтролю, самооценке при выполнении работы;
- формирование потребности к творческой активности, потребности трудиться в одиночку и в группе;
- психологическое раскрепощение ребёнка;
- воспитание коммуникативных способностей ребенка.

Воспитательные:

- формирование ответственного отношения, развитие высокой культуры поведения;
- воспитание стремления к рациональному сочетанию труда и отдыха;
- воспитание ответственности за свое поведение, труд;
- воспитание стремления к творчеству, новаторству;
- воспитание общечеловеческих и семейных отношений, преемственности поколений;
- воспитание бережного и заботливого отношения к миру живой природы;
- воспитание уважительного отношения к произведениям искусства и народным промыслам.

Цели и задачи курса подчинены становлению и развитию личности школьника на нравственно-эстетической основе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

Группа № 1

№ п/п	Разделы программы		Количество часов		
			всего	теория	практика
Вводное занятие			2	1	1
Раздел 1. Основы графики			26	5	21
	1	Средства графики: точка, линия и пятно	8	1	7
	2	Принципы формообразования	14	3	11
	3	Правила аккуратной штриховки	4	1	3
Раздел 2. Основы живописи			56	11	45
	1	Какие бывают цвета?	8	1	7
	2	Принципы работы гуашевыми красками	26	6	20
	3	Принципы работы акварельными красками	12	2	10
	4	Смешанные техники работы	10	2	8
Раздел 3. Основы композиции			16	4	12
	1	Правила заполнения формата	6	2	4
	2	Сюжетно-тематическая композиция	10	2	8
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство России			26	5	21
	1	Что создавали народные умельцы?	8	2	6
	2	Русские народные росписи	12	2	10
	3	Орнамент	6	1	5
Раздел 5. Выставочная деятельность, участие в конкурсах, воспитательно-развивающие мероприятия			12	2	10
Диагностическая работа			4	1	3
Итоговое занятие			2	1	1
		ИТОГО:	144	30	114

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ на 2020-2021 учебный год

по дополнительной общеразвивающей программе

«Юный художник»

год обучения: первый

группа № 1

Детского объединения: «Лучик»

Дни занятий группы №1: вторник, суббота

Место проведения занятий: ул. Стахановского, 10/4

№ п/п заня- тия	Дата занятий	№ темы	Тема занятия	Кол- во часов	Форма контроля
	1.09		Набор детей в объединение.	2ч	
	5.09		Набор детей в объединение.	2ч	
1	8.09		Вводное занятие. Правила техники безопасности и санитарно- гигиенические требования. Организация рабочего места.	2ч	
2	12.09		Диагностическая работа.	2ч	Фронтальный опрос и рисуночный тест
3	15.09	1.1	Как мы рисуем. Виды линий. Беседа о линиях и геометрических фигурах. Изображение из кругов – цыплёнок.	2ч	
4	19.09	1.2	Фигуры с углами и что из них можно составить. Городской пейзаж.	2ч	
5	22.09	1.2	С чего начинается рисунок. Рисунок выдуманной птицы.	2ч	
6	26.09	2.1	Ахроматические цвета. Зебра. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
7	29.09	2.3	Пейзаж с пальмами. Правила работы акварелью.	2ч	
8	3.10	2.2	Натюрморт с арбузом. Правила работы гуашью.	2ч	
9	6.10	2.1	Тёплые цвета. Выполнение рисунка с Луной и Солнцем. Работа с тёплыми цветами.	2ч	
10	10.10	2.1	Холодные цвета. Выполнение рисунка с Луной и Солнцем. Работа с холодными цветами.	2ч	

11	13.10	4.1	Русская глиняная игрушка. Беседа о различных школах глиняной игрушки на Руси.	2ч	
12	17.10	2.1	Основные цвета и их свойства. Знакомство с цветовым кругом. Рисунок цветочного поля с использованием только основных цветов.	2ч	
13	20.10	2.3	Акварельная цвето-тональная растяжка. Упражнение на развитие навыка работы акварелью.	2ч	
14	24.10	2.2	Гуашевая цвето-тональная растяжка. Упражнение на развитие навыка работы гуашью.	2ч	
15	27.10	5	Создание украшения ко Дню народного единства. Коллективная работа по созданию гирлянды из человечков (автопортрет в полный рост).	2ч	Выставка коллективной работы
16	31.10	2.2	Дом с привидениями. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
17	3.11	1.2	Зеркальная симметрия. Осенние листья.	2ч	
18	7.11	4.1	Декор и убранство русской избы. Беседа о декоре и убранстве русской избы, рисунок окна с наличниками.	2ч	
19	10.11	1.2	Природные формы: деревья и кусты. Рисунок пластичными линиями.	2ч	
20	14.11	1.3	Дары леса – грибы. Поэтапный рисунок цветными карандашами.	2ч	
21	17.11	2.3	Осенний пейзаж. Поэтапный пейзаж акварелью.	2ч	
22	21.11	1.2	Портрет мамы. Пропорции лица человека и виды портрета.	2ч	
23	24.11	1.1	Монотипия. Оттиск бабочки на сложенном листе.	2ч	
24	28.11	2.2	Морские обитатели. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
25	1.12	4.3	Виды орнамента. Беседа об орнаментах и выполнение 3-х вариантов ленточного орнамента.	2ч	
26	5.12	4.2	Гжель. Беседа о русских росписях и выполнение рисунка посуды с гжельскими узорами.	2ч	
27	8.12	4.2	Хохлома. Беседа о русских росписях и выполнение рисунка посуды с хохломскими узорами.	2ч	

28	12.12	3.1	Танец снежинок. Основные правила компоновки. Составление собственной композиции.	2ч	
29	15.12	3.2	Мой домашний питомец. Выполнение рисунка по собственному эскизу.	2ч	
30	19.12	2.4	Снеговик. Рисунок акварелью с использованием маркеров и фломастеров.	2ч	
31	22.12	5	Наряд для ёлочки. Разноцветные украшения. Рисунок шаров, украшенных орнаментом	2ч	
32	26.12	5	Наряд для ёлочки. Коллаж. Совместное создание ёлки большого формата и размещение на ней нарисованных шаров.	2ч	Выставка коллективных работ
33	29.12	2.2	Белый бык – символ Нового года. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
34	9.01	2.4	Рождественский ангел. Поэтапный рисунок гуашью и маркерами.	2ч	
35	12.01	2.3	Ветвь рябины. Поэтапный рисунок акварелью.	2ч	
36	16.01	2.2	Ночь на селе. Поэтапный сельский пейзаж гуашью.	2ч	
37	19.01	2.2	Ночь на селе. Завершение работы. Поэтапный сельский пейзаж гуашью.	2ч	
38	23.01	1.1	Инструмент изображения – точка. Пуантизм. Изображение уличного фонаря.	2ч	
39	26.01	4.2	Мезенская роспись. Беседа о русских росписях и выполнение рисунка с конями по мотивам мезенской росписи.	2ч	
40	30.01	4.2	Полхов-майданская роспись. Беседа о русских росписях и выполнение рисунка матрёшки с полхов-майданской росписью.	2ч	
41	2.02	2.2	Пингвин. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
42	6.02	1.2	Принципы рисования четвероногих животных. Беседа об общих принципах формообразования, выполнение рисунка оленя.	2ч	

43	9.02	3.2	Иллюстрации к русским народным сказкам. Беседа о народных сказках и искусстве иллюстрации, разработка эскизов.	2ч	
44	13.02	3.2	Иллюстрации к русским народным сказкам. Завершение работы. Выполнение рисунка по разработанному эскизу.	2ч	
45	16.02	5	Ко Дню защитника Отечества. Портрет папы в военной форме современного или прошлого времени.	2ч	Выставка рисунков
46	20.02	2.4	Широкая Масленица. Беседа об истории праздника и выполнение декоративного натюрморта с самоваром и блинами.	2ч	
47	27.02	2.3	Пробуждение природы. Поэтапный пейзаж акварелью.	2ч	
48	2.03	2.2	Собирательные образы в изобразительном искусстве. Портрет Весны. Поэтапный портрет гуашью.	2ч	
49	6.03	5	Букет для мамы к 8 марта. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	Выставка рисунков
50	9.03	2.2	Мартовский кот. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
51	13.03	3.1	Мир насекомых. Основные правила компоновки. Создание собственной композиции.	2ч	
52	16.03	4.1	Русский народный женский костюм. Беседа о национальных одеждах, выполнение рисунка женской фигуры в национальном костюме, изучение пропорций тела.	2ч	
53	20.03	4.1	Русский народный мужской костюм. Беседа о национальных одеждах, выполнение рисунка мужской фигуры в национальном костюме, изучение пропорций тела.	2ч	
54	23.03	2.2	Птички синички. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
55	27.03	1.1	Ахроматический пейзаж в стиле пуантилизм. Пейзаж, выполненный чёрным фломастером.	2ч	
56	30.03	4.2	Городецкая роспись. Беседа о русских росписях и выполнение	2ч	

			рисунка разделочной доски с городецкой росписью.		
57	3.04	4.2	Донские промыслы. Семикаракорская роспись. Беседа о русских росписях и выполнение рисунка посуды с семикаракорской росписью.	2ч	
58	6.04	1.3	Махровые тюльпаны. Поэтапный рисунок цветными карандашами.	2ч	
59	10.04	2.4	Бескрайний космос. Рисунок акварелью и гуашью.	2ч	
60	13.04	4.3	Декоративная сова. Заполнение фигуры совы орнаментами.	2ч	
61	17.04	2.4	Одуванчики. Поэтапный рисунок акварелью и гуашью.	2ч	
62	20.04	3.2	На сцене театра. Знакомство с оформлением сцены и самостоятельное выполнение рисунка по заданной теме	2ч	
63	24.04	1.2	Такие разные машины. Рисование автомобилей разных моделей.	2ч	
64	27.04	4.3	Пасхальные яйца. Декоративная композиция с орнаментом.	2ч	
65	4.05	2.2	Солнечные лучи. Рисунок ко Дню Солнца. Изучение техники рисования лучей гуашью.	2ч	
66	8.05	5	Праздник Победы. Рисунок материалами на выбор.	2ч	Выставка рисунков
67	11.05	3.1	Караван. Коллективная композиция на формате А1.	2ч	
68	15.05	2.3	Маковое поле. Поэтапный рисунок акварелью.	2ч	
69	18.05	3.2	Мой дворик. Рисунок по собственному эскизу.	2ч	
70	22.05	2.2	Штиль на море. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
71	25.05		Диагностическая работа.	2ч	Фронтальный опрос и рисуночный тест
72	29.05		Итоговое занятие. Подведение итогов. Задание на лето.	2ч	
				Итого часов	144 ч (занятия) + 4ч (набор детей в сентябре). Всего 148ч

Изменённый план 26.12.20 в связи с болезнью педагога с 19.12.20 по 25.12.20 включительно

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

Группа № 1

№ п/п	Разделы программы		Количество часов		
			всего	теория	практика
Вводное занятие			2	1	1
Раздел 1. Основы графики			26	5	21
	1	Средства графики: точка, линия и пятно	8	1	7
	2	Принципы формообразования	14	3	11
	3	Правила аккуратной штриховки	4	1	3
Раздел 2. Основы живописи			56	11	45
	1	Какие бывают цвета?	8	1	7
	2	Принципы работы гуашевыми красками	26	6	20
	3	Принципы работы акварельными красками	12	2	10
	4	Смешанные техники работы	10	2	8
Раздел 3. Основы композиции			16	4	12
	1	Правила заполнения формата	6	2	4
	2	Сюжетно-тематическая композиция	10	2	8
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство России			26	5	21
	1	Что создавали народные умельцы?	8	2	6
	2	Русские народные росписи	12	2	10
	3	Орнамент	6	1	5
Раздел 5. Выставочная деятельность, участие в конкурсах, воспитательно-развивающие мероприятия			12	2	10
Диагностическая работа			4	1	3
Итоговое занятие			2	1	1
		ИТОГО:	144	30	114

В связи с тем, что не проводились занятия с 19.12.20 по 25.12.20 по болезни педагога, проведена корректировка в Планах «Рабочей программы»: передвигаются даты занятий по КТП.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2020-2021 учебный год

Изменённый план 26.12.20 в связи с болезнью педагога с 19.12.20 по 25.12.20 включительно

по дополнительной общеразвивающей программе

«Юный художник»

год обучения: первый

группа № 1

Детского объединения: «Лучик»

Дни занятий группы №1: вторник, суббота

Место проведения занятий: ул. Штахановского, 10/4

№ п/п заня- тия	Дата занятий	№ темы	Тема занятия	Кол- во часов	Форма контроля
	1.09		Набор детей в объединение.	2ч	
	5.09		Набор детей в объединение.	2ч	
1	8.09		Вводное занятие. Правила техники безопасности и санитарно- гигиенические требования. Организация рабочего места.	2ч	
2	12.09		Диагностическая работа.	2ч	Фронтальный опрос и рисуночный тест
3	15.09	1.1	Как мы рисуем. Виды линий. Беседа о линиях и геометрических фигурах. Изображение из кругов – цыплёнок.	2ч	
4	19.09	1.2	Фигуры с углами и что из них можно составить. Городской пейзаж.	2ч	
5	22.09	1.2	С чего начинается рисунок. Рисунок выдуманной птицы.	2ч	
6	26.09	2.1	Ахроматические цвета. Зебра. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
7	29.09	2.3	Пейзаж с пальмами. Правила работы акварелью.	2ч	
8	3.10	2.2	Натюрморт с арбузом. Правила работы гуашью.	2ч	
9	6.10	2.1	Тёплые цвета. Выполнение рисунка с Луной и Солнцем. Работа с тёплыми цветами.	2ч	
10	10.10	2.1	Холодные цвета. Выполнение рисунка с Луной и Солнцем.	2ч	

			Работа с холодными цветами.		
11	13.10	4.1	Русская глиняная игрушка. Беседа о различных школах глиняной игрушки на Руси.	2ч	
12	17.10	2.1	Основные цвета и их свойства. Знакомство с цветовым кругом. Рисунок цветочного поля с использованием только основных цветов.	2ч	
13	20.10	2.3	Акварельная цвето-тональная растяжка. Упражнение на развитие навыка работы акварелью.	2ч	
14	24.10	2.2	Гуашевая цвето-тональная растяжка. Упражнение на развитие навыка работы гуашью.	2ч	
15	27.10	5	Создание украшения ко Дню народного единства. Коллективная работа по созданию гирлянды из человечков (автопортрет в полный рост).	2ч	Выставка коллективной работы
16	31.10	2.2	Дом с привидениями. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
17	3.11	1.2	Зеркальная симметрия. Осенние листья.	2ч	
18	7.11	4.1	Декор и убранство русской избы. Беседа о декоре и убранстве русской избы, рисунок окна с наличниками.	2ч	
19	10.11	1.2	Природные формы: деревья и кусты. Рисунок пластичными линиями.	2ч	
20	14.11	1.3	Дары леса – грибы. Поэтапный рисунок цветными карандашами.	2ч	
21	17.11	2.3	Осенний пейзаж. Поэтапный пейзаж акварелью.	2ч	
22	21.11	1.2	Портрет мамы. Пропорции лица человека и виды портрета.	2ч	
23	24.11	1.1	Монотипия. Оттиск бабочки на сложенном листе.	2ч	
24	28.11	2.2	Морские обитатели. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
25	1.12	4.3	Виды орнамента. Беседа об орнаментах и выполнение 3-х вариантов ленточного орнамента.	2ч	
26	5.12	4.2	Гжель. Беседа о русских росписях и выполнение рисунка посуды с гжельскими узорами.	2ч	

27	8.12	4.2	Хохлома. Беседа о русских росписях и выполнение рисунка посуды с хохломскими узорами.	2ч	
28	12.12	3.1	Танец снежинок. Основные правила компоновки. Составление собственной композиции.	2ч	
29	15.12	3.2	Мой домашний питомец. Выполнение рисунка по собственному эскизу.	2ч	
30	26.12	2.2	Белый бык – символ Нового года. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
31	29.12	5	Наряд для ёлочки. Разноцветные украшения. Рисунок шаров, украшенных орнаментом.	2ч	
32	9.01	2.4	Рождественский ангел. Поэтапный рисунок гуашью и маркерами.	2ч	
33	12.01	5	Наряд для ёлочки. Коллаж. Совместное создание ёлки большого формата и размещение на ней нарисованных шаров.	2ч	Выставка коллективной работы
34	16.01	2.4	Снеговик. Рисунок акварелью с использованием маркеров и фломастеров.	2ч	
35	19.01	2.3	Ветвь рябины. Поэтапный рисунок акварелью.	2ч	
36	23.01	2.2	Ночь на селе. Поэтапный сельский пейзаж гуашью.	2ч	
37	26.01	2.2	Ночь на селе. Завершение работы. Поэтапный сельский пейзаж гуашью	2ч	
38	30.01	1.1	Инструмент изображения – точка. Пуантизм. Изображение уличного фонаря.	2ч	
39	2.02	4.2	Мезенская роспись. Беседа о русских росписях и выполнение рисунка с конями по мотивам мезенской росписи.	2ч	
40	6.02	4.2	Полхов-майданская роспись. Беседа о русских росписях и выполнение рисунка матрёшки с полхов-майданской росписью.	2ч	
41	9.02	2.2	Пингвин. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
42	13.02	1.2	Принципы рисования четвероногих животных. Беседа об общих принципах	2ч	

			формообразования, выполнение рисунка оленя.		
43	16.02	5	Ко Дню защитника Отечества. Портрет папы в военной форме современного или прошлого времени.	2ч	Выставка рисунков
44	20.02	2.4	Широкая Масленица. Беседа об истории праздника и выполнение декоративного натюрморта с самоваром и блинами.	2ч	
45	27.02	3.2	Иллюстрации к русским народным сказкам. Беседа о народных сказках и искусстве иллюстрации, разработка эскизов.	2ч	
46	2.03	3.2	Иллюстрации к русским народным сказкам. Завершение работы. Выполнение рисунка по разработанному эскизу.	2ч	
47	6.03	5	Букет для мамы к 8 марта. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	Выставка рисунков
48	9.03	2.2	Собирательные образы в изобразительном искусстве. Портрет Весны. Поэтапный портрет гуашью.	2ч	
49	13.03	2.3	Пробуждение природы. Поэтапный пейзаж акварелью.	2ч	
50	16.03	2.2	Мартовский кот. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
51	20.03	3.1	Мир насекомых. Основные правила компоновки. Создание собственной композиции.	2ч	
52	23.03	4.1	Русский народный женский костюм. Беседа о национальных одеждах, выполнение рисунка женской фигуры в национальном костюме, изучение пропорций тела.	2ч	
53	27.03	4.1	Русский народный мужской костюм. Беседа о национальных одеждах, выполнение рисунка мужской фигуры в национальном костюме, изучение пропорций тела.	2ч	
54	30.03	2.2	Птички синички. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
55	3.04	1.1	Ахроматический пейзаж в стиле пуантилизм. Пейзаж, выполненный чёрным фломастером.	2ч	

56	6.04	4.2	Городецкая роспись. Беседа о русских росписях и выполнение рисунка разделочной доски с городецкой росписью.	2ч	
57	10.04	2.4	Бескрайний космос. Рисунок акварелью и гуашью.	2ч	
58	13.04	4.2	Донские промыслы. Семикаракорская роспись. Беседа о русских росписях и выполнение рисунка посуды с семикаракорской росписью.	2ч	
59	17.04	1.3	Махровые тюльпаны. Поэтапный рисунок цветными карандашами.	2ч	
60	20.04	4.3	Декоративная сова. Заполнение фигуры совы орнаментами.	2ч	
61	24.04	2.4	Одуванчики. Поэтапный рисунок акварелью и гуашью.	2ч	
62	27.04	4.3	Пасхальные яйца. Декоративная композиция с орнаментом.	2ч	
63	4.05	2.2	Солнечные лучи. Рисунок ко Дню Солнца. Изучение техники рисования лучей гуашью.	2ч	
64	8.05	5	Праздник Победы. Рисунок материалами на выбор.	2ч	Выставка рисунков
65	11.05	3.2	На сцене театра. Знакомство с оформлением сцены и самостоятельное выполнение рисунка по заданной теме.	2ч	
66	15.05	1.2	Такие разные машины. Рисование автомобилей разных моделей.	2ч	
67	18.05	3.1	Караван. Коллективная композиция на формате А1.	2ч	
68	22.05	2.3	Маковое поле. Поэтапный рисунок акварелью.	2ч	
69	25.05	3.2	Мой дворик. Рисунок по собственному эскизу.	2ч	
70	29.05	2.2	Штиль на море. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
71	1.06		Диагностическая работа.	2ч	Фронтальный опрос и рисуночный тест
72	5.06		Итоговое занятие. Подведение итогов. Задание на лето.	2ч	

Итого часов	144 ч (занятия) + 4ч (набор детей в сентябре). Всего 148ч
--------------------	--

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

Группа № 2

№ п/п	Разделы программы		Количество часов		
			всего	теория	практика
Вводное занятие			2	1	1
Раздел 1. Основы графики			26	5	21
	1	Средства графики: точка, линия и пятно	8	1	7
	2	Принципы формообразования	14	3	11
	3	Правила аккуратной штриховки	4	1	3
Раздел 2. Основы живописи			56	11	45
	1	Какие бывают цвета?	8	1	7
	2	Принципы работы гуашевыми красками	26	6	20
	3	Принципы работы акварельными красками	12	2	10
	4	Смешанные техники работы	10	2	8
Раздел 3. Основы композиции			16	4	12
	1	Правила заполнения формата	6	2	4
	2	Сюжетно-тематическая композиция	10	2	8
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство России			26	5	21
	1	Что создавали народные умельцы?	8	2	6
	2	Русские народные росписи	12	2	10
	3	Орнамент	6	1	5
Раздел 5. Выставочная деятельность, участие в конкурсах, воспитательно-развивающие мероприятия			12	2	10
Диагностическая работа			4	1	3
Итоговое занятие			2	1	1
		ИТОГО:	144	30	114

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ на 2020-2021 учебный год

по дополнительной общеразвивающей программе

«Юный художник»

год обучения: первый

группа № 2

Детского объединения: «Лучик»

Дни занятий группы № 2: четверг, воскресенье

Место проведения занятий: ул. Штахановского, 10/4

№ п/п заня- тия	Дата занятий	№ темы	Тема занятия	Кол- во часов	Форма контроля
	3.09		Набор детей в объединение.	2ч	
	6.09		Набор детей в объединение.	2ч	
	10.09		Набор детей в объединение.	2ч	
1	13.09		Вводное занятие. Правила техники безопасности и санитарно- гигиенические требования. Организация рабочего места.	2ч	
2	17.09		Диагностическая работа.	2ч	Фронтальный опрос и рисуночный тест
3	20.09	1.1	Как мы рисуем. Виды линий. Беседа о линиях и геометрических фигурах. Изображение из кругов – цыплёнок.	2ч	
4	24.09	1.2	Фигуры с углами и что из них можно составить. Городской пейзаж.	2ч	
5	27.09	1.2	С чего начинается рисунок. Рисунок выдуманной птицы.	2ч	
6	1.10	2.1	Ахроматические цвета. Зебра. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
7	4.10	2.3	Пейзаж с пальмами. Правила работы акварелью.	2ч	
8	8.10	2.2	Натюрморт с арбузом. Правила работы гуашью.	2ч	
9	11.10	2.1	Тёплые цвета. Выполнение рисунка с Луной и Солнцем. Работа с тёплыми цветами.	2ч	

10	15.10	2.1	Холодные цвета. Выполнение рисунка с Луной и Солнцем. Работа с холодными цветами.	2ч	
11	18.10	4.1	Русская глиняная игрушка. Беседа о различных школах глиняной игрушки на Руси.	2ч	
12	22.10	2.1	Основные цвета и их свойства. Знакомство с цветовым кругом. Рисунок цветочного поля с использованием только основных цветов.	2ч	
13	25.10	2.3	Акварельная цвето-тональная растяжка. Упражнение на развитие навыка работы акварелью.	2ч	
14	29.10	2.2	Гуашевая цвето-тональная растяжка. Упражнение на развитие навыка работы гуашью.	2ч	
15	1.11	5	Создание украшения ко Дню народного единства. Коллективная работа по созданию гирлянды из человечков (автопортрет в полный рост).	2ч	Выставка коллективной работы
16	5.11	2.2	Дом с привидениями. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
17	8.11	1.2	Зеркальная симметрия. Осенние листья.	2ч	
18	12.11	4.1	Декор и убранство русской избы. Беседа о декоре и убранстве русской избы, рисунок окна с наличниками.	2ч	
19	15.11	1.2	Природные формы: деревья и кусты. Рисунок пластичными линиями.	2ч	
20	19.11	1.3	Дары леса – грибы. Поэтапный рисунок цветными карандашами.	2ч	
21	22.11	2.3	Осенний пейзаж. Поэтапный пейзаж акварелью.	2ч	
22	26.11	1.2	Портрет мамы. Пропорции лица человека и виды портрета.	2ч	
23	29.11	1.1	Монотипия. Оттиск бабочки на сложенном листе.	2ч	
24	3.12	2.2	Морские обитатели. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
25	6.12	4.3	Виды орнамента. Беседа об орнаментах и выполнение 3-х вариантов ленточного орнамента.	2ч	
26	10.12	4.2	Гжель. Беседа о русских росписях и выполнение рисунка посуды с гжельскими узорами.	2ч	

27	13.12	4.2	Хохлома. Беседа о русских росписях и выполнение рисунка посуды с хохломскими узорами.	2ч	
28	17.12	3.1	Танец снежинок. Основные правила компоновки. Составление собственной композиции.	2ч	
29	20.12	3.2	Мой домашний питомец. Выполнение рисунка по собственному эскизу.	2ч	
30	24.12	2.4	Снеговик. Рисунок акварелью с использованием маркеров и фломастеров.	2ч	
31	27.12	5	Наряд для ёлочки. Разноцветные украшения. Рисунок шаров, украшенных орнаментом.	2ч	
32	31.12	5	Наряд для ёлочки. Коллаж. Совместное создание ёлки большого формата и размещение на ней нарисованных шаров.	2ч	Выставка коллективной работы
33	10.01	2.2	Белый бык – символ Нового года. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
34	14.01	2.4	Рождественский ангел. Поэтапный рисунок гуашью и маркерами.	2ч	
35	17.01	2.3	Ветвь рябины. Поэтапный рисунок акварелью.	2ч	
36	21.01	2.2	Ночь на селе. Поэтапный сельский пейзаж гуашью.	2ч	
37	24.01	2.2	Ночь на селе. Завершение работы. Поэтапный сельский пейзаж гуашью	2ч	
38	28.01	1.1	Инструмент изображения – точка. Пуантилизм. Изображение уличного фонаря.	2ч	
39	31.01	4.2	Мезенская роспись. Беседа о русских росписях и выполнение рисунка с конями по мотивам мезенской росписи.	2ч	
40	4.02	4.2	Полхов-майданская роспись. Беседа о русских росписях и выполнение рисунка матрёшки с полхов-майданской росписью.	2ч	
41	7.02	2.2	Пингвин. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
42	11.02	1.2	Принципы рисования четвероногих животных. Беседа об общих принципах	2ч	

			формообразования, выполнение рисунка оленя.		
43	14.02	3.2	Иллюстрации к русским народным сказкам. Беседа о народных сказках и искусстве иллюстрации, разработка эскизов.	2ч	
44	18.02	3.2	Иллюстрации к русским народным сказкам. Завершение работы. Выполнение рисунка по разработанному эскизу.	2ч	
45	21.02	5	Ко Дню защитника Отечества. Портрет папы в военной форме современного или прошлого времени.	2ч	Выставка рисунков
46	25.02	2.4	Широкая Масленица. Беседа об истории праздника и выполнение декоративного натюрморта с самоваром и блинами.	2ч	
47	28.02	2.3	Пробуждение природы. Поэтапный пейзаж акварелью.	2ч	
48	4.03	2.2	Собирательные образы в изобразительном искусстве. Портрет Весны. Поэтапный портрет гуашью.	2ч	
49	7.03	5	Букет для мамы к 8 марта. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	Выставка рисунков
50	11.03	2.2	Мартовский кот. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
51	14.03	3.1	Мир насекомых. Основные правила компоновки. Создание собственной композиции.	2ч	
52	18.03	4.1	Русский народный женский костюм. Беседа о национальных одеждах, выполнение рисунка женской фигуры в национальном костюме, изучение пропорций тела.	2ч	
53	21.03	4.1	Русский народный мужской костюм. Беседа о национальных одеждах, выполнение рисунка мужской фигуры в национальном костюме, изучение пропорций тела.	2ч	
54	25.03	2.2	Птички синички. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
55	28.03	1.1	Ахроматический пейзаж в стиле пуантилизм. Пейзаж, выполненный чёрным фломастером.	2ч	

56	1.04	4.2	Городецкая роспись. Беседа о русских росписях и выполнение рисунка разделочной доски с городецкой росписью.	2ч	
57	4.04	4.2	Донские промыслы. Семикаракорская роспись. Беседа о русских росписях и выполнение рисунка посуды с семикаракорской росписью.	2ч	
58	8.04	1.3	Махровые тюльпаны. Поэтапный рисунок цветными карандашами.	2ч	
59	11.04	2.4	Бескрайний космос. Рисунок акварелью и гуашью.	2ч	
60	15.04	4.3	Декоративная сова. Заполнение фигуры совы орнаментами.	2ч	
61	18.04	2.4	Одуванчики. Поэтапный рисунок акварелью и гуашью.	2ч	
62	22.04	3.2	На сцене театра. Знакомство с оформлением сцены и самостоятельное выполнение рисунка по заданной теме.	2ч	
63	25.04	1.2	Такие разные машины. Рисование автомобилей разных моделей.	2ч	
64	29.04	4.3	Пасхальные яйца. Декоративная композиция с орнаментом.	2ч	
65	2.05	2.2	Солнечные лучи. Рисунок ко Дню Солнца. Изучение техники рисования лучей гуашью.	2ч	
66	6.05	5	Праздник Победы. Рисунок материалами на выбор.	2ч	Выставка рисунков
67	13.05	3.1	Караван. Коллективная композиция на формате А1.	2ч	
68	16.05	2.3	Маковое поле. Поэтапный рисунок акварелью.	2ч	
69	20.05	3.2	Мой дворик. Рисунок по собственному эскизу.	2ч	
70	23.05	2.2	Штиль на море. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
71	27.05		Диагностическая работа.	2ч	Фронтальный опрос и рисуночный тест
72	30.05		Итоговое занятие. Подведение итогов. Задание на лето.	2ч	
Итого часов				144 ч (занятия) + 6ч (набор детей в	

Изменённый план 26.12.20 в связи с болезнью педагога с 19.12.20 по 25.12.20 включительно

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

Группа № 2

№ п/п	Разделы программы		Количество часов		
			всего	теория	практика
Вводное занятие			2	1	1
Раздел 1. Основы графики			26	5	21
	1	Средства графики: точка, линия и пятно	8	1	7
	2	Принципы формообразования	14	3	11
	3	Правила аккуратной штриховки	4	1	3
Раздел 2. Основы живописи			56	11	45
	1	Какие бывают цвета?	8	1	7
	2	Принципы работы гуашевыми красками	26	6	20
	3	Принципы работы акварельными красками	12	2	10
	4	Смешанные техники работы	10	2	8
Раздел 3. Основы композиции			16	4	12
	1	Правила заполнения формата	6	2	4
	2	Сюжетно-тематическая композиция	10	2	8
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство России			26	5	21
	1	Что создавали народные умельцы?	8	2	6
	2	Русские народные росписи	12	2	10
	3	Орнамент	6	1	5
Раздел 5. Выставочная деятельность, участие в конкурсах, воспитательно-развивающие мероприятия			12	2	10
Диагностическая работа			4	1	3
Итоговое занятие			2	1	1
		ИТОГО:	144	30	114

В связи с тем, что не проводились занятия с 19.12.20 по 25.12.20 по болезни педагога, проведена корректировка в Планах «Рабочей программы»: передвигаются даты занятий по КТП.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2020-2021 учебный год

Изменённый план 26.12.20 в связи с болезнью педагога с 19.12.20 по 25.12.20 включительно

по дополнительной общеразвивающей программе

«Юный художник»

год обучения: первый

группа № 2

Детского объединения: «Лучик»

Дни занятий группы № 2: четверг, воскресенье

Место проведения занятий: ул. Штахановского, 10/4

№ п/п заня- тия	Дата занятий	№ темы	Тема занятия	Кол- во часов	Форма контроля
	3.09		Набор детей в объединение.	2ч	
	6.09		Набор детей в объединение.	2ч	
	10.09		Набор детей в объединение.	2ч	
1	13.09		Вводное занятие. Правила техники безопасности и санитарно- гигиенические требования. Организация рабочего места.	2ч	
2	17.09		Диагностическая работа.	2ч	Фронтальный опрос и рисуночный тест
3	20.09	1.1	Как мы рисуем. Виды линий. Беседа о линиях и геометрических фигурах. Изображение из кругов – цыплёнок.	2ч	
4	24.09	1.2	Фигуры с углами и что из них можно составить. Городской пейзаж.	2ч	
5	27.09	1.2	С чего начинается рисунок. Рисунок выдуманной птицы.	2ч	
6	1.10	2.1	Ахроматические цвета. Зебра. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
7	4.10	2.3	Пейзаж с пальмами. Правила работы акварелью.	2ч	
8	8.10	2.2	Натюрморт с арбузом. Правила работы гуашью.	2ч	
9	11.10	2.1	Тёплые цвета. Выполнение рисунка с Луной и Солнцем. Работа с тёплыми цветами.	2ч	

10	15.10	2.1	Холодные цвета. Выполнение рисунка с Луной и Солнцем. Работа с холодными цветами.	2ч	
11	18.10	4.1	Русская глиняная игрушка. Беседа о различных школах глиняной игрушки на Руси.	2ч	
12	22.10	2.1	Основные цвета и их свойства. Знакомство с цветовым кругом. Рисунок цветочного поля с использованием только основных цветов.	2ч	
13	25.10	2.3	Акварельная цвето-тональная растяжка. Упражнение на развитие навыка работы акварелью.	2ч	
14	29.10	2.2	Гуашевая цвето-тональная растяжка. Упражнение на развитие навыка работы гуашью.	2ч	
15	1.11	5	Создание украшения ко Дню народного единства. Коллективная работа по созданию гирлянды из человечков (автопортрет в полный рост).	2ч	Выставка коллективной работы
16	5.11	2.2	Дом с привидениями. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
17	8.11	1.2	Зеркальная симметрия. Осенние листья.	2ч	
18	12.11	4.1	Декор и убранство русской избы. Беседа о декоре и убранстве русской избы, рисунок окна с наличниками.	2ч	
19	15.11	1.2	Природные формы: деревья и кусты. Рисунок пластичными линиями.	2ч	
20	19.11	1.3	Дары леса – грибы. Поэтапный рисунок цветными карандашами.	2ч	
21	22.11	2.3	Осенний пейзаж. Поэтапный пейзаж акварелью.	2ч	
22	26.11	1.2	Портрет мамы. Пропорции лица человека и виды портрета.	2ч	
23	29.11	1.1	Монотипия. Оттиск бабочки на сложенном листе.	2ч	
24	3.12	2.2	Морские обитатели. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
25	6.12	4.3	Виды орнамента. Беседа об орнаментах и выполнение 3-х вариантов ленточного орнамента.	2ч	
26	10.12	4.2	Гжель. Беседа о русских росписях и выполнение рисунка посуды с гжельскими узорами.	2ч	

27	13.12	4.2	Хохлома. Беседа о русских росписях и выполнение рисунка посуды с хохломскими узорами.	2ч	
28	17.12	3.1	Танец снежинок. Основные правила компоновки. Составление собственной композиции.	2ч	
29	27.12	2.2	Белый бык – символ Нового года. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
30	31.12	5	Наряд для ёлочки. Разноцветные украшения. Рисунок шаров, украшенных орнаментом.	2ч	
31	10.01	2.4	Рождественский ангел. Поэтапный рисунок гуашью и маркерами	2ч	
32	14.01	5	Наряд для ёлочки. Коллаж. Совместное создание ёлки большого формата и размещение на ней нарисованных шаров.	2ч	Выставка коллективной работы
33	17.01	2.4	Снеговик. Рисунок акварелью с использованием маркеров и фломастеров.	2ч	
34	21.01	3.2	Мой домашний питомец. Выполнение рисунка по собственному эскизу.	2ч	
35	24.01	2.3	Ветвь рябины. Поэтапный рисунок акварелью.	2ч	
36	28.01	2.2	Ночь на селе. Поэтапный сельский пейзаж гуашью.	2ч	
37	31.01	2.2	Ночь на селе. Завершение работы. Поэтапный сельский пейзаж гуашью.	2ч	
38	4.02	1.1	Инструмент изображения – точка. Пуантизм. Изображение уличного фонаря.	2ч	
39	7.02	4.2	Мезенская роспись. Беседа о русских росписях и выполнение рисунка с конями по мотивам мезенской росписи.	2ч	
40	11.02	4.2	Полхов-майданская роспись. Беседа о русских росписях и выполнение рисунка матрёшки с полхов-майданской росписью.	2ч	
41	14.02	2.2	Пингвин. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
42	18.02	1.2	Принципы рисования четвероногих животных. Беседа об общих принципах	2ч	

			формообразования, выполнение рисунка оленя.		
43	21.02	5	Ко Дню защитника Отечества. Портрет папы в военной форме современного или прошлого времени.	2ч	Выставка рисунков
44	25.02	2.4	Широкая Масленица. Беседа об истории праздника и выполнение декоративного натюрморта с самоваром и блинами.	2ч	
45	28.02	3.2	Иллюстрации к русским народным сказкам. Беседа о народных сказках и искусстве иллюстрации, разработка эскизов.	2ч	
46	4.03	3.2	Иллюстрации к русским народным сказкам. Завершение работы. Выполнение рисунка по разработанному эскизу.	2ч	
47	7.03	5	Букет для мамы к 8 марта. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	Выставка рисунков
48	11.03	2.2	Собирательные образы в изобразительном искусстве. Портрет Весны. Поэтапный портрет гуашью.	2ч	
49	14.03	2.3	Пробуждение природы. Поэтапный пейзаж акварелью.	2ч	
50	18.03	2.2	Мартовский кот. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
51	21.03	3.1	Мир насекомых. Основные правила компоновки. Создание собственной композиции.	2ч	
52	25.03	4.1	Русский народный женский костюм. Беседа о национальных одеждах, выполнение рисунка женской фигуры в национальном костюме, изучение пропорций тела.	2ч	
53	28.03	4.1	Русский народный мужской костюм. Беседа о национальных одеждах, выполнение рисунка мужской фигуры в национальном костюме, изучение пропорций тела.	2ч	
54	1.04	2.2	Птички синички. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
55	4.04	1.1	Ахроматический пейзаж в стиле пуантилизм. Пейзаж, выполненный чёрным фломастером	2ч	

56	8.04	4.2	Городецкая роспись. Беседа о русских росписях и выполнение рисунка разделочной доски с городецкой росписью.	2ч	
57	11.04	2.4	Бескрайний космос. Рисунок акварелью и гуашью.	2ч	
58	15.04	4.2	Донские промыслы. Семикаракорская роспись. Беседа о русских росписях и выполнение рисунка посуды с семикаракорской росписью.	2ч	
59	18.04	1.3	Махровые тюльпаны. Поэтапный рисунок цветными карандашами.	2ч	
60	22.04	4.3	Декоративная сова. Заполнение фигуры совы орнаментами.	2ч	
61	25.04	2.4	Одуванчики. Поэтапный рисунок акварелью и гуашью.	2ч	
62	29.04	4.3	Пасхальные яйца. Декоративная композиция с орнаментом.	2ч	
63	2.05	2.2	Солнечные лучи. Рисунок ко Дню Солнца. Изучение техники рисования лучей гуашью.	2ч	
64	6.05	5	Праздник Победы. Рисунок материалами на выбор.	2ч	Выставка рисунков
65	13.05	3.2	На сцене театра. Знакомство с оформлением сцены и самостоятельное выполнение рисунка по заданной теме.	2ч	
66	16.05	1.2	Такие разные машины. Рисование автомобилей разных моделей.	2ч	
67	20.05	3.1	Караван. Коллективная композиция на формате А1.	2ч	
68	23.05	2.3	Маковое поле. Поэтапный рисунок акварелью.	2ч	
69	27.05	3.2	Мой дворик. Рисунок по собственному эскизу.	2ч	
70	30.05	2.2	Штиль на море. Поэтапный рисунок гуашью.	2ч	
71	3.06		Диагностическая работа.	2ч	Фронтальный опрос и рисуночный тест
72	6.06		Итоговое занятие. Подведение итогов. Задание на лето.	2ч	
				Итого часов	144 ч (занятия) + 6ч (набор детей в

	сентябре). Всего 150ч
--	--------------------------