

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Первомайского района города Ростова-на-Дону
«Центр развития творчества детей и юношества»

«Принято»
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЦРТДиЮ
Протокол №1 от 01.09.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«АССОЛЬ»
(Хореографическая студия современного танца)

Возраст: 5-6 лет
Первый год обучения
Направленность: Художественная

Составитель рабочей программы:
педагог дополнительного образования
ГНИЛИЦКАЯ Елена Геннадьевна

2020 -2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа – программа первого года обучения.

Срок реализации – один год.

Форма и режим занятий

Форма занятий - Групповые (12-14 человек)

- практическое занятие (репетиция)
- творческое занятие (создание творческого продукта, сводная постановка)
- выступление.

Режимы занятий – 4 часа в неделю – 2 раза по 2 часа

Условия зачисления на первый год обучения:

Ребенку при зачислении в танцевальный коллектив необходимо пройти медицинский осмотр у врача-педиатра и получить, на основании заключений кардиолога, а в некоторых случаях окулиста и ортопеда, справку о состоянии здоровья и допуск к занятиям. Не принимаются дети с психическими и физическими нарушениями различного характера.

Необходимые знания, умения, навыки на начало учебного года:

Для выполнения специфической хореографической деятельности требуются хорошие физические, хореографические данные, эмоциональность, память и воображение.

Использование на занятии индивидуальных рабочих материалов

У каждого ребенка должна быть форма (спец одежда для занятий), гимнастический коврик, скакалка.

Цель рабочей программы первого года обучения:

Освоения азов ритмики, азбуки классического танца, партерной гимнастики и элементов народного танца.

Задачи:

- выявление, исправление, уменьшение некоторых недостатков телосложения;
- музыкальное развитие;
- воспитание интереса обучающихся к совместной деятельности;
- овладение простейшими знаниями и навыками в исполнении танцевальных элементов;
- формирование микроклимата, взаимопонимания.
- воспитание уважительного и толерантного отношения к различным хореографическим и музыкальным жанрам
- воспитание бережного отношения друг к другу.

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№	ТЕМА	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Организационное занятие	2	1	1
1	Азбука музыкального движения.	8	2	6
2	Музыкально-ритмическая деятельность	18	4	14
3	Элементы классического танца	20	6	14
4	Партерная гимнастика	30	7	23
5	Элементы народного танца	10	4	6
6	Музыкальные игры. Детский игровой стрейчинг	20	6	14
7	Постановочная и репетиционная работа	20	6	14
8	Концертная деятельность	14	2	12
	Итоговое занятие	2	1	1
Итого:		144	39	105

**Календарно-тематическое планирование первый год обучения
на 2020 -2021 учебный год
по дополнительной общеразвивающей программе
«АССОЛЬ»**

группа №4
группа №7

Пояснение: группы №4 и №7 это группы одного года обучения и расписание занятий совпадает.

№ п/п занятия	Дата занятий (4гр. и 7гр.)	тема	Тема занятия	Кол-во часов
1	15.09		Организационный сбор.	2
2	17.09	1	Азбука музыкального движения.	2
3	22.09	2	Музыкально-ритмическая деятельность	2
4	24.09	3	Элементы классического танца	2
5	29.09	4	Партерная гимнастика	2
6	01.10	5	Элементы народного танца	2
7	06.10	1	Азбука музыкального движения.	2
8	08.10	6	Музыкальные игры. Детский игровой стрейчинг	2
9	13.10	3	Элементы классического танца	2
10	15.10	2	Музыкально-ритмическая деятельность	2
11	20.10	4	Партерная гимнастика	2
12	22.10	5	Элементы народного танца	2
13	27.10	6	Музыкальные игры. Детский игровой стрейчинг	2
14	29.10	4	Партерная гимнастика	2

15	03.11	2	Музыкально-ритмическая деятельность	2
16	05.11	3	Элементы классического танца	2
17	10.11	4	Партерная гимнастика	2
18	12.11	5	Элементы народного танца	2
19	17.11	6	Музыкальные игры. Детский игровой стрейчинг	2
20	19.11	4	Партерная гимнастика	2
21	24.11	7	Постановочная и репетиционная работа	2
22	26.11	8	Концертная деятельность	2
23	01.12	4	Партерная гимнастика	2
24	03.12	1	Азбука музыкального движения.	2
25	08.12	2	Музыкально-ритмическая деятельность	2
26	10.12	3	Элементы классического танца	2
27	15.12	4	Партерная гимнастика	2
28	17.12	5	Элементы народного танца	2
29	22.12	6	Музыкальные игры. Детский игровой стрейчинг	2
30	24.12	4	Партерная гимнастика	2
31	29.12	7	Постановочная и репетиционная работа	2
32	31.12	8	Концертная деятельность	2
33	12.01	2	Музыкально-ритмическая деятельность	2
34	14.01	3	Элементы классического танца	2
35	19.01	4	Партерная гимнастика	2
36	21.01	6	Музыкальные игры. Детский игровой стрейчинг	2
37	26.01	7	Постановочная и репетиционная работа	2
38	28.01	8	Концертная деятельность	2
39	02.02	4	Партерная гимнастика	2
40	04.02	8	Концертная деятельность	2
41	09.02	7	Постановочная и репетиционная работа	2
42	11.02	6	Музыкальные игры. Детский игровой стрейчинг	2
43	16.02	4	Партерная гимнастика	2
44	18.02	2	Музыкально-ритмическая деятельность	2
45	25.02	3	Элементы классического танца	2
46	02.03	4	Партерная гимнастика	2
47	04.03	5	Элементы народного танца	2
48	09.03	6	Музыкальные игры. Детский игровой стрейчинг	2
49	11.03	7	Постановочная и репетиционная работа	2
50	16.03	8	Концертная деятельность	2
51	18.03	2	Музыкально-ритмическая деятельность	2
52	23.03	3	Элементы классического танца	2
53	25.03	4	Партерная гимнастика	2
54	30.03	6	Музыкальные игры. Детский игровой стрейчинг	2
55	01.04	7	Постановочная и репетиционная работа	2
56	06.04	8	Концертная деятельность	2
57	08.04	7	Постановочная и репетиционная работа	2
58	13.04	2	Музыкально-ритмическая деятельность	2
59	15.04	3	Элементы классического танца	2
60	20.04	1	Азбука музыкального движения.	2

61	22.04	4	Партерная гимнастика	2
62	27.04	6	Музыкальные игры. Детский игровой стрейчинг	2
63	29.04	7	Постановочная и репетиционная работа	2
64	04.05	8	Концертная деятельность	2
65	06.05	7	Постановочная и репетиционная работа	2
66	11.05	2	Музыкально-ритмическая деятельность	2
67	13.05	3	Элементы классического танца	2
8	18.05	4	Партерная гимнастика	2
69	20.05	6	Музыкальные игры. Детский игровой стрейчинг	2
70	25.05	7	Постановочная и репетиционная работа	2
71	27.05	3	Элементы классического танца	2
72	01.06		Итоговое занятие	2